Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Искитимского района Новосибирской области
детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ
Д/С «Теремок»
п. Керамкомбинат
_____ Баева Н.В.
«24» 10 2025г.

Мастер-класс для педагогов «Макет поселка Керамкомбинат – как дидактическое средство воспитания основ патриотизма»

Воспитатель:

Васильева Наталья Викторовна

КОПИЯ ВЕРНА
подпись
27.10.2026г.

2025

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Искитимского района Новосибирской области
детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ
д/с «Теремок»
п. Керамкомбинат
_____ Баева Н.В.
«___» _____ 2025г.

Мастер-класс для педагогов «Макет поселка Керамкомбинат – как дидактическое средство воспитания основ патриотизма»

Воспитатель:

Васильева Наталья Викторовна

2025

1. Введение в тему, актуальность

Социокультурное развитие ребенка по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования должно осуществляться путем приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В процессе социокультурного развития ребенок осваивает и активно воспроизводит социальный опыт, приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения, навыки, развивает способность общаться и взаимодействовать, ориентироваться в системах социальных норм и правил.

Ребенок усваивает социокультурные нормы во взаимодействии с людьми, заинтересованными в его благополучном развитии (члены семьи, работники учреждений образования, культуры и др.), которые передают свои знания, опыт, помогают понять и принять социально-культурные особенности своего общества (культурные средства и формы, социально-культурные ценности, нормы, установки), адаптироваться в социально-культурной среде.

В процессе формирования социокультурных норм можно выделить:

- познавательный компонент – знания и представления о культуре народа, социального окружения, норм и ценностей, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России и других стран;

- мотивационный компонент как интерес к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой, усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;

- коммуникативный компонент как умение общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

Одним из наиболее эффективных методов формирования социокультурных норм является технология макетирования.

В соответствии с научной концепцией дошкольного образования, как ступени системы общего образования перед педагогами ДОУ определены ориентиры методического поиска в двух направлениях: совершенствование технологий образовательного процесса, с одной стороны и реализации партнерского взаимодействия с ребенком в комплексно-тематической модели организации образовательного процесса с другой стороны. В практике освоения комплексно-тематической модели, заслуживает внимания технология макетирования в игровой и познавательной деятельности детей дошкольного возраста. С точки зрения Н. Коротковой макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской

активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры). Таким образом, макет должен занять достойно место в ряду технологий реализации содержания тематического комплекса и в его предметно-игровой среде.

2. **Цель мастер-класса:**

повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению опыта использования технологии макетирования в формировании краеведческой культуры дошкольников.

3. **Задачи:**

- познакомить педагогов со способами использования технологии макетирования;

-повысить мотивацию на системное использование данных методов и приемов в практике педагогов.

4. **Теоретическое обоснование применения макетов**

-что такое макет

Макет - это модель, представляющая собой уменьшенный реальный объект.

Метод макетирования мы применяем для замещения реальных предметов и объектов в виде макетов, дополняя их схематическими изображениями, знаками, символами, а также организации творческой конструктивной деятельности детей, создания специального игрового пространства, в котором затем происходит развитие различных игровых ситуаций для решения дидактических задач.

Макет создается либо самостоятельно детьми, либо в совместной деятельности с педагогом с родителями и позволяет:

-развивать пространственное воображение,

-воспринимать сложную информацию и зрительно представить абстрактные понятия.

-помогает воспроизводить существенные свойства изучаемого объекта, создание его заместителя и работы (игры) с ним.

-способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас.

-развивать математические представления. В процессе работы дети закрепляют такие математические понятия, как пространство, количество, размер и др.

-создает благоприятные условия для сенсорного развития детей: работа с разным по фактуре, по качеству, по форме материалом способствует развитию внешних чувств, активизирует мелкую моторику рук.

Использование игровых макетов в предметно – развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются задачи из различных областей. Например, макет «Мой поселок п.Керамкомбинат» предполагает интеграцию следующих областей: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Безопасность», «Художественное творчество».

-классификация макетов

- Макеты-модели представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов.

- Макеты-карты отображают определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов.

-Ландшафтный макет-карта — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес, озеро, холмы, овраги). Территория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, дома, памятник).

-«Универсальный» макет служит основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками. «Универсальный» макет, то есть тематически многозначный маркер игрового пространства.

-Напольный (макет имеет более крупные конструкционные объемы);

-Настольный (размер ограничивается размером стола или его части);

-Подиумный (на специальных подставках-подиумах);

-этапы работы с макетом

1 этап – предварительная работа. Обогащение личного опыта детей. Подготовка и собор материала для создания макета.

На данном этапе проводятся беседы о поселке, заучивание домашних адресов детей, экскурсии по поселку.

2 этап – изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом.

3 этап – в процессе развития и активизации игры с макетом наполнение его предметным материалом.

-содержание макета п.Керамкомбинат

Макет «Мой родной поселок » был изготовлен из разного материала (фанеры - игровое поле, деревянные брусочки: дома, магазины, учреждения поселка, остановка, детский сад, школа и т. д.), для детей дошкольного возраста.
В макет входят: фигурки людей, машинки (транспорт), дорожные знаки, деревья, лавочки, песочницы, горки, клумбы.



5. Практическая часть:
дидактические игры с использованием макета можно разделить на четыре категории:
1.«Устройство п. Керамкомбинат» (дома, учреждения, социальные объекты)
Цель: Формировать знания детей об улицах родного поселка, и расположенных на них зданиях.
2. «Природа п.Керамкмбинат» (деревья и кустарники поселка, лес)
Цель: расширять знания детей о растениях родного поселка.
3.«Правила дорожного движения»
Цель: закрепить знания детей о знаках и правилах дорожного движения, развивать внимание, логическое мышление ориентировку на схеме дороги.
4.«Профессии, труд в п.Керамкомбинат»
Цель: Познакомить детей с профессиями людей родного поселка.

Для начала игры на макете дети вместе с воспитателем рассматривают игровое поле поселка и обговаривают все социальные объекты и дома, улицы, где они расположены. Согласно знакам, символам и номерам домов на игровом поле и на объектах начинаем строить поселок.
Затем спрашиваем у детей, чего не хватает на улицах нашего поселка?

(детских площадок). Дети размещают лавочки, песочницы и горки на зеленой зоне макета между домов.
Все ли мы с вами разместили на макете для жизни и отдыха людей? ... Не хватает деревьев.
Как сделать жизнь всех жителей поселка безопасной. Нужно расставить дорожные знаки.
Задаются провокационные вопросы – Сколько светофоров в п.Керамкомбинат, где бы вы установили светофор, где подземный переход?
А теперь давайте поселим в наш «поселок» жителей и будем с вами играть. (добавляем человечков, транспорт) распределяем роли и играем. В игре повторяем правила дорожного движения.

«Построй поселок»
«Достопримечательности поселка Керамкомбинат».
«Пьедестал почета поселка Керамкомбинат».
«Где я живу?»
«Потерялся ребёнок».
«Прогулка по поселку».

Дидактическая игра «Кто трудится в родном поселке?»
Цель: Познакомить детей с профессиями людей родного поселка.
Ребята, посмотрите к нам пришли гости – это люди разных профессий. Все они работают в нашем поселке, а где вы должны будете мне рассказать и показать на макете.
Я буду называть вам инструменты, а вы мне угадываете профессию человека.
- Весы, прилавок, товар... (продавец).

Ассоциативная игра улицы поселка
По сигналу: «Раз, два, три – улицу собери!» дети должны собрать свою улицу. (можно посчитать сколько на улице домов, сколько на детской площадке лавочек, горок, песочниц и сравнить, какая улица самая большая).

«Что перепутано?» Воспитатель намерено меняет дома или магазины местами.

Ребята, а вы обратили внимание, какое время года на улице сейчас за окном? А на нашем макете? Как нам это исправить? У меня есть белая пушистая вата. Отрывайте маленькие кусочки ваты и дуйте их на наш макет поселка. Пусть снег выпадет и на наш макет.

Как изменить время года?
Игры с макетом имеют огромное значение для развития краеведческой культуры дошкольников. Дети познают окружающий их мир, узнают о природе родного края, помогают понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества.

В процессе игр на макете одновременно и параллельно решается несколько задач: активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи; развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства; развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей; воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков; умения работать в коллективе. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Объединив процессы создания макета и игры, педагоги смогут добиться того, что игра детей с макетом будет продолжаться в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники смогут воплощать широкий спектр игровых замыслов, что в свою очередь будет способствовать развитию умений комбинировать известные события, создавать их новые сочетания.



Грамота

НАГРАЖДАЮТСЯ

Васильева Наталья Викторовна,
Сатункина Анастасия Владимировна
воспитатели
МКДОУ детский сад «Теремок»
п. Керамкомбинат

за I место

в смотре - конкурсе
«Лучшая разработка дидактической игры
по нравственно – патриотическому воспитанию
детей дошкольного возраста»

заведующий Н.В. Баева
старший воспитатель Е.С. Данченко

2025 г.