**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**Искитимского района Новосибирской области детский сад**

**«Теремок» п. Керамкомбинат**

**Консультация для педагогов**

**«Продуктивная изобразительная деятельность, как средство развития детей младшего дошкольного возраста»**

**Выполнила:**

**воспитатель Васильева Н.В.**

**2021**

**Продуктивная изобразительная деятельность, как средство развития детей младшего дошкольного возраста**

Ранний возраст ребенка – это чрезвычайно ответственный период в развитии человека, когда происходит закладка фундамента его личности. Рисование, лепка, аппликация, конструирование- одни из самых больших удовольствий для ребенка. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. В младшем дошкольном возрасте лепка, рисование и аппликация тесно переплетаются с игрой. Они, как и игра, имеют моделирующий характер.

Продуктивная изобразительная деятельность в детском саду - вид культурной практики, где происходит успешное формирование и реализация способностей воспитанников, и который можно организовать в форме совместной деятельности взрослого с детьми.

Своей **целью** считаю:

**Создание ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к развитию продуктивной деятельности и творческих способностей.**

Ставлю перед собой следующие **задачи:**

- Создать эмоционально-положительное настроение;

- Развить интерес к занятиям по продуктивной изобразительной деятельности;

- Знакомить с сенсорными эталонами;

- Развить мелкую моторику рук;

- Активизировать словарь;

- Развить умения по продуктивной деятельности;

- Воспитать у детей умение выполнять совместную деятельность;

- Не давить на ребенка, а помочь ему в развитии.

К продуктивной изобразительной деятельности относится лепка, аппликация, рисование, создание различных поделок. От игры эти виды деятельности отличаются тем, что связаны с созданием какого либо конечного продукта.

В изобразительной деятельности, **рисование** - одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребятам доступно использование выразительных средств рисунка. Так цвет применяется для передачи сходства с реальным предметом, для выражения отношения рисующего к объекту изображения и в декоративном плане. Овладевая приемами композиций, дети полнее и богаче начинают отображать свои замыслы в сюжетных работах. В совместной работе с детьми по рисованию, я использую в основном цветные карандаши, восковые мелки, гуашевые краски, обладающие разными изобразительными возможностями.

Своеобразие **лепки** как одного из видов продуктивной деятельности заключается в объемном способе изображения. Дошкольникам в детском саду доступно овладение приемами работы с мягкими пластическими материалами, легко поддающимися воздействию рук - глиной и пластилином. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка. Передача пространственных соотношений предметов в лепке также упрощается - объекты, как и в реальной жизни, расставляются друг за другом, ближе или дальше от от центра композиции. Вопросы перспективы в лепке попросту снимаются.

В процессе занятий **аппликацией** дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, центре и т. д) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезывать формы, поварачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от другая. Так же учится и правильному наклеиванию деталий, используя клей и кисточку.

Хочу так же отметить, что продуктивная изобразительная деятельность - специфическое образное познание действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Для того что бы нарисовать, слепить, сделать аппликацию - предварительно надо хорошо познакомиться с изображаемым предметом, запомнить его форму, величину, расположение частей, цвет. Так же расширяются знания о многообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, разных величинах, многообразии оттенков цветов. Идет постоянное обогащение словаря, потому что в процессе анализа своих работ, в конце совместной деятельности, дети рассказывают о своих рисунках, лепке, высказывают суждения о работах других ребят.

При проведении занятий я всегда создаю благоприятные условия для формирования таких качеств, как пытливость, инициатива, умственная активность и самостоятельность. Поощряю творческую и индивидуальную активность, фантазию каждого ребенка.

В процессе продуктивной изобразительной деятельности в моей совместной деятельности с детьми сочетаются как умственная так и физическая активность. Для создания конечного продукта необходимо применить усилия, осуществляемые трудовыми действиями, овладением определенных умений. У детей развивается мелкая моторика рук, мускулатура пальцев при работе с ножницами.

Кроме того, сама продуктивная изобразительная деятельность оказывает позитивное влияние на эмоционально-личностное становление ребенка, дает возможность для творчества, формирует умение предвидеть будущий результат, развивает пространственно-образное мышление, даёт толчок мотивации к аккуратности.

Развитие продуктивной деятельности детей определяется наличием у ребенка умения добиваться нужного результата, как по заданному образцу, так и при создании и последовательном воплощении собственного замысла. Маленьких детей привлекает не столько результат, сколько сам процесс деятельности, однако под влиянием и воспитания постепенно формируется направленность на получение результата. Продукты детской деятельности в значительной мере отражают представления ребёнка об окружающем и его эмоциональное отношение к миру.

В силу возрастных особенностей интерес к продуктивной изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста не устойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладения изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют, трудно догадаться, что изобразил ребенок. Для того чтобы у детей младшего возраста возникло желание выполнять учебное задание и вызывать желание рисовать, лепить, вырезать, наклеивать и т. д., необходим пример взрослого, поддержка и похвала. Я всегда рисую, леплю, выполняю аппликацию на глазах у детей. Для изображения я подбираю наиболее привлекательные окружающие предметы, которые вызывают желание у малышей эмоциональный отклик. Процесс создания сопровождается словесным пояснением, обращением к детям, выразительными жестами и движениями. Всегда стремлюсь научить ребенка действовать, помогаю на начальном этапе, а затем направляю его активность. После того, как основные навыки сформированы и у детей появляется больше возможностей для самостоятельной работы, можно дать им определенную свободу выбора вариантов в рисовании или при изготовлении поделки. Такой подход позволяет развивать воображение детей, их творческое начало. Любят дети такого возраста, под руководством взрослого изготавливать книжки-малышки.

Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, методов и в результате дети получают успешный продукт деятельности. Наряду с традиционными техниками рисования, лепки, аппликации, где дети учатся работать с пластилином, кисточкой, красками, использую и нетрадиционные способы художественно-эстетической деятельности, которая даёт огромную возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, выражать свои мысли в продуктивной деятельности. В нетрадиционной технике с младшими дошкольниками, я использую: рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, пластилином; рисование по сырому листу; для поделок использую, природный материал, ватные диски, макаронные изделия и прочее.

Немаловажным фактором в развитии продуктивной изобразительной деятельности младших дошкольников является работа с родителями.

В уголке информации для родителей помещаю различные консультации, из которых родители могут подчерпнуть для себя необходимые им знания (особенности изобразительной деятельности младшего дошкольного возраста, разнообразие художественных материалов, различные техники рисования, и прочее). Консультации периодически обновляются. Проводятся родительские собрания, посвященные художественно-эстетическому развитию:

- *нетрадиционные техники рисования по теме «Осень»;*

*-творческая мастерская,* *мастер-класс «Мастерская Деда Мороза»,*

*круглый стол «Игра – как средство развития творческих способностей детей»*.

В группе WatsApp группы «Колокольчик» родители обмениваются опытом организации рабочего места для творчества ребенка, выкладывают разные поделки и рисунки, выполненные совместно с детьми, делятся интересными фотографиями и видео совместного отдыха с ребенком. Мы, воспитатели, в свою очередь дублируем разную информацию непосредственно в группу WatsApp. Это дает возможность донести информацию непосредственно до каждого родителя, а в дни самоизоляции и карантина по новой коронавирусной инфекции это особенно актуально.

В приемной организовываются выставки совместных работ детей и родителей на различную тематику: " Осенние фантазии", "Новый год ", "Моя семья", «Космические дали», «Цветочная полянка». Такие мероприятия помогают сблизить детей и родителей, ребенку открывается мир прекрасного, созданный непосредственно при взаимодействии всей семьи.