**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**Искитимского района Новосибирской области детский сад**

**«Теремок» п. Керамкомбинат**

**Консультация для воспитателей «Как организовать и провести НОД по рисованию в ДОУ»**

**Выполнила:**

**воспитатель Васильева Н.В.**

**2020**

В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и делится на три вида: **рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное**. Каждому из них свойственны специфические задачи, которые определяют программный материал и содержание работы. Основная задача обучения рисованию — помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения; одновременно осуществляется **основная задача изобразительной деятельности** — формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

**Предметное рисование** Чтобы изобразить какой-либо предмет, необходимо передать его форму, детали, соотношение частей. Исследования советских психологов показали, что в восприятии предмета определяющим признаком является форма, которая помогает ребенку выделять один предмет среди других. Ошибки при изображении формы объясняются не столько неправильностью представлений и отсутствием навыков, сколько неумением правильно аналитически воспринимать предмет. Поскольку изобразительные умения у ребенка еще очень несовершенны, перед ним стоят и изобразительные трудности. Ребенок 3-4 лет не может представить предмет целиком. Ему проще изображать его последовательно, часть за частью. Такая последовательность рисования ребенку легче, так как изобразив одну часть, ребенок воспринимает предмет дальше и видит, какую часть необходимо рисовать следующей. Постепенно нужно учить детей начинать рисование с целого наброска, так как рисование по частям может неправильно отобразить форму предмета.

**Общими задачами обучения рисованию** отдельных предметов, для всех возрастных групп являются следующие:

-научить изображать форму и строение предмета, передавать пропорциональное соотношение частей, изменение в связи с несложным движением;

-научить изображать некоторые характерные детали, делающие изображение выразительным, образным; -передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;

-развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.

**Первая младшая группа** -вызвать интерес к процессу рисования, познакомить с материалами для рисования; -научить приемам проведения прямых, округлых и замкнутых форм; -знакомство детей с цветом Первое занятие всегда начинается со знакомства с бумагой и карандашом. На протяжении всего года идет закрепление материала.

**Вторая младшая группа** -научить изображать предметы округлой и прямоугольной формы; -применение нескольких цветов для раскрашивания рисунка; -обучение промыванию кисти — этот процесс требует от ребенка аккуратности и терпения; -сочетание нескольких форм в одном предмете — снеговик из 2-3 кругов, домик из квадрата и треугольник.

**Средняя группа** — развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа; -совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками; -развитие способности сравнивать и выделять особенности форм, имеющих округлые очертания, но различающихся по ширине, длине, размеру; -новое в обучении — передача строения с ритмично расположенными частями (вверху — внизу, с одной стороны — с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей.

**Старшая группа** — совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения; — научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей; — вводится рисование такого сложного для изображения объекта, как человек. Изображению человека предшествует рисование более простых форм — снеговика, неваляшки, матрешки, кукол, где соотношения и формы частей могут быть несколько нарушены; — научить передаче в рисунке несложных движений; -развивать и совершенствовать чувство цвета; -развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью); научить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной, акварельными красками. Усложнение заданий связано с дальнейшим развитием детей, расширением опыта, приобретением новых знаний. В этом возрасте дети учатся находить и передавать в рисунке сходство и различие однородных предметов. Для передачи характерной окраски предметов в старшей группе увеличивается набор цветов, с которыми дети работают. В этой группе дошкольники знакомятся с основными цветами спектра и учатся использовать их красивые сочетания в рисунке.

**Подготовительная группа** Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве. -научить изображению строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению; -научить передавать богатство форм и красок, создавать выразительные образы; -развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета); -развивать чувство цвета (умение передавать различные оттенки одного и того же цвета); -развивать технические навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков; -накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета). В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.